

**NOWE PROJEKTY PROPONOWANE DO UMIESZCZENIA NA
LIŚCIE PROJEKTÓW INDYWIDUALNYCH DLA PROGRAMU OPERACYJNEGO INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO
W RAMACH AKTUALIZACJI LIPIEC 2009 R.**

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Instytucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
Priorytet I Gospodarka wodno-ściekowa							
Działanie 1.1 Gospodarka wodno-ściekowa w aglomeracjach powyżej 15 tys. RLM							
Projekty z listy podstawowej							
1	Zaopatrzenie w wodę i oczyszczanie ścieków w Warszawie - faza IV	1 903,49	683,34	2007-2013	mazowieckie	Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w m. st. Warszawie S.A.	Zakres projektu obejmuje rozbudowę oczyszczalni ścieków "Czajka", budowę układu przesyłowego ścieków z lewobrzeżnej Warszawy do oczyszczalni "Czajka" oraz rozbudowę sieci kanalizacyjnej (wraz z modernizacją wybranych obiektów). Celem przedsięwzięcia „Zaopatrzenie w wodę i oczyszczanie ścieków w Warszawie” jest uporządkowanie gospodarki wodno-ściekowej na terenie miasta stołecznego Warszawa. Realizacja projektu umożliwi oczyszczanie wszystkich ścieków powstających na terenie aglomeracji i w rezultacie wyeliminuje istotne źródło zanieczyszczenia rzeki Wisły i zapobiegnie dalszej degradacji jej środowiska naturalnego. Projekt umożliwi wypełnienie zobowiązań Polski zawartych w Traktacie Akcesyjnym w zakresie wdrażania Dyrektywy 91/271/EWG. Projekt wpisuje się w KPOŚK, jest zgodny z celami SRK, NSRO, POLiŚ. Projekt jest projektem dużym w rozumieniu przepisów Rozporządzenia Rady (WE) nr 1083/2006.
Priorytet III Zarządzanie zasobami i przeciwdziałanie zagrożeniom środowiska							
Działanie 3.1 Retencjonowanie wody i zapewnienie bezpieczeństwa przeciwpowodziowego							
Projekty z listy podstawowej							

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
2	Modernizacja Wrocławskiego Węzła Wodnego - Przebudowa systemu ochrony przeciwpowodziowej m. Wrocławia	572,17	281,95	2007-2015	dolnośląskie	Dolnośląski Zarząd Melioracji i Urządzeń Wodnych we Wrocławiu	Inwestycja polegająca na modernizacji Wrocławskiego Węzła Wodnego (WWW) jest przedsięwzięciem wielozadaniowym realizowanym przez dwie jednostki tj. Dolnośląski Zarząd Melioracji i Urządzeń Wodnych oraz Regionalny Zarząd Gospodarki Wodnej Wrocław. Modernizacja WWW jest zadaniem powiązaniem z budową zbiornika Racibórz (zadanie RZGW Gliwice). Aby osiągnąć zamierzony efekt, zadania realizowane w ramach Projektu powinny być wdrażane równolegle. Realizacja projektu ma na celu poprawę zabezpieczenia przeciwpowodziowego terenów usytuowanych na obszarze miasta Wrocławia oraz miejscowości zlokalizowanych w bezpośrednim sąsiedztwie. Projekt ma strategiczny charakter. Jest zgodny z celami SRK (poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej), NSRO (budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski) oraz POIiŚ (podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej). Ponadto jest zgodny ze Strategią Gospodarki Wodnej. Projekt ma oddziaływanie w skali ponadregionalnej i krajowej i jest zgodny z celami SRK, NSRO oraz POIiŚ.
Priorytet V Ochrona przyrody i kształtowanie postaw ekologicznych							
Działanie 5.4 Kształtowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie środowiska, w tym różnorodności biologicznej							
Projekty z listy podstawowej							
3	Platforma współpracy na rzecz zrównoważonego rozwoju rejonu Puszczy Białowieskiej	1,80	1,53	2010-2013	podlaskie	Starostwo Hajnówka	Celem projektu jest stworzenie modelowej platformy współpracy, zrzeszającej przedstawicieli lokalnych władz, przedsiębiorców, organizacji pozarządowych, podmiotów zaangażowanych w prowadzenie gospodarki leśnej oraz ochronę Puszczy Białowieskiej. Zadaniem platformy będzie inicjowanie oraz wspieranie inicjatyw dotyczących zrównoważonego rozwoju rejonu Puszczy Białowieskiej, jak również promowanie zrównoważonego modelu gospodarczego respektującego zarówno oczekiwania lokalnych społeczności,

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							potrzeby podmiotów prowadzących działalność gospodarczą, jak i potrzeby ochrony przyrody.
Priorytet VII Transport przyjazny środowisku							
Działanie 7.3. Transport miejski w obszarach metropolitalnych							
Projekty z listy podstawowej							
4	Obsługa północno – wschodnich obszarów Warszawy komunikacją tramwajową w związku z rozbudową sieci metra oraz zakupem taboru	681,37	279,25	2008-2012	mazowieckie	Miasto Stołeczne Warszawa / Tramwaje Warszawskie Sp. z o.o.	Projekt obejmuje budowę dwutorowej linii tramwajowej biegnącej od Trasy Mostu Północnego wzdłuż ulicy Projektowanej po jej zachodniej stronie do ulicy Światowida i dalej w osi przyszłej dwujezdniowej ul. Światowida do pętli "Winnica" oraz zakup 60 tramwajów do obsługi tras tramwajowych do Białołęki, Targówka i Pragi Północ. Projekt ma strategiczny charakter ze względu na znaczną liczbę przewożonych pasażerów i jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK: „Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej”, trzecim celem horyzontalnym NSRO: „Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski” oraz celem głównym POIiŚ: „Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowania tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej”. Projekt oraz instytucje odpowiedzialne za realizację (Miasto Stołeczne Warszawa / Tramwaje Warszawskie Sp. z o.o.) kwalifikują się do POIiŚ w ramach tego priorytetu. Realizacja projektu wpłynie na osiągnięcie wskaźników POIiŚ, a także SRK i NSRO w zakresie przewozów pasażerów transportem publicznym
Priorytet VII Transport przyjazny środowisku							
Działanie 8.2 Drogi krajowe poza siecią TEN-T							

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Instytucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
Projekty z listy podstawowej							
5	Budowa obwodnicy Mszczonowa w ciągu drogi krajowej nr 50, etap II	97,45	68,06	2009-2010	mazowieckie	GDDKiA	Budowa obwodnicy Mszczonowa w ciągu drogi krajowej nr 50 Ciechanów - Płońsk - Żyrardów - Grójec - Ostrów Mazowiecki. Projekt ma strategiczny charakter i jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK „Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej”, trzecim celem horyzontalnym NSRO: „Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski” oraz celem głównym POLiŚ: „Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowania tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej”. Projekt oraz instytucja odpowiedzialna za realizację (GDDKiA) kwalifikują się do POLiŚ w ramach tego priorytetu. Projekt ma oddziaływanie w skali ponadregionalnej i krajowej. Realizacja projektu wpłynie na osiągnięcie wskaźników POLiŚ.
Priorytet X Bezpieczeństwo energetyczne, w tym dywersyfikacja źródeł energii							
Działanie 10.1 Rozwój systemów przesyłowych energii elektrycznej, gazu ziemnego i ropy naftowej oraz budowa i przebudowa magazynów gazu ziemnego							
Projekty z listy rezerwowej							
6	Gazociąg Polkowice - Żary	81,00	28,35	2010-2014	dolnośląskie lubuskie	OGP Gaz System S.A.	System przesyłowy gazu Lw nie posiada rezerwy przepustowości - aktualnie brak jest technicznych możliwości przesłania większych ilości gazu a brak nowego gazociągu spowoduje zagrożenie zagwarantowania świadczenia usługi przesyłania. Budowa nowego gazociągu ma na celu zagwarantowanie stabilnej pracy systemu w sytuacji wystąpienia niskich temperatur zewnętrznych. Nowo projektowany gazociąg Polkowice – Gaworzyce – Żary zostanie wpięty do końcówki gazociągu Żukowice – Olszyniec (Żary). Oba gazociągi wejdą w skład pierścienia systemu gazu Lw o ciśnieniu PN 6,3 MPa. Dzięki takiemu układowi sieci będzie możliwy przesył gazu w obu kierunkach tj. od strony Żukowic oraz od strony Polkowic,

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>co wyraźnie wpłynie na poprawę zasilania odbiorców, a w głównej mierze Kronopolu. Skutkować to będzie poprawą bezpieczeństwa energetycznego istniejących odbiorców w tym rejonie oraz umożliwi dostawę gazu nowym klientom. Ponadto konieczność budowy gazociągu wynika z rosnącego zapotrzebowanie gazu Lw.</p> <p>Projekt ma strategiczny charakter z punktu widzenia rozwoju społeczno-gospodarczego kraju i jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK: "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej", trzecim celem horyzontalnym NSRO: "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski" oraz celem POLiŚ: "Zapewnienie długookresowego bezpieczeństwa energetycznego Polski poprzez dywersyfikację dostaw, zmniejszenie energochłonności gospodarki i rozwój odnawialnych źródeł energii".</p> <p>Inwestycja wpłynie na wskaźniki POLiŚ dotyczące m.in. długości nowych gazociągów. Przedsięwzięcie ma duże znaczenie ponadregionalne. Realizacja projektu wpłynie na osiągnięcie wskaźników POLiŚ w zakresie nowo wybudowanych gazociągów przesyłowych.</p>
Priorytet XI Kultura i dziedzictwo kulturowe							
Działanie 11.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym							
Projekty z listy podstawowej							
7	Renowacja Teatru Starego w Lublinie	27,47	20,00	2009-2011	lubelskie	Miasto Lublin	<p>Przedsięwzięcie polega na renowacji budynku Teatru Starego zlokalizowanego w centrum Lublina, jednego z pierwszych teatrów miejskich na ziemiach polskich. Budynek wpisany jest do rejestru zabytków jak również znajduje się na obszarze lubelskiego Starego Miasta, uznanym za Pomnik Historii Prezydenta RP. Uznawany jest także za najstarszy teatr publiczny w Polsce, który przetrwał w niezmiennym kształcie. Z uwagi na zły stan techniczny został wyłączony z użytkowania w 1981 r. Renowacja obiektu polegać będzie na przebudowie budynku teatru z zachowaniem układu konstrukcyjnego, elewacji i detalu architektonicznego. Miasto</p>

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							Lublin przewiduje wykorzystanie Teatru starego jako sceny teatru impresaryjnego i innych wydarzeń artystycznych. Ponadto, przewiduje się wykorzystanie teatru jako sali kinowej dla prezentowania repertuaru archiwalnego. Projekt ma strategiczny charakter z punktu widzenia rozwoju społeczno - gospodarczego kraju i jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK: "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej", trzecim celem horyzontalnym NSRO: "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", z celem głównym POLiŚ: "Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej" oraz z celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020: "Zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków" oraz "Zmniejszenie luki cywilizacyjnej poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury kultury".
8	Kazimierz Dolny oraz wybrane zespoły zabytkowe Powiśla Lubelskiego – renowacja i ochrona dziedzictwa	42,97	24,00	2010-2012	lubelskie	Archidiecezja Lubelska z siedzibą w Lublinie	Przedmiotem projektu są prace remontowo-konserwatorskie cennych, mających znaczenie ponadregionalne, zabytkowych kościołów usytuowanych w obszarze Powiśla Lubelskiego i skupionych wokół Kazimierza Dolnego, uznanego za Pomnik Historii Prezydenta RP, wpisanego na listę Miast Prezydenckich o unikatowym w skali kraju układzie urbanistycznym i wysokim potencjale artystycznym. Projekt dotyczy rewitalizacji, konserwacji, renowacji remontu zabytkowych obiektów sakralnych zlokalizowanych w 8 miejscowościach w granicach powiatów puławskiego i opolskiego: Baranów, Puławy, Kurów, Kazimierz Dolny, Wąwolnica, Wilków, Łaziska i Józefów n. Wisłą. Wydobycie bogactwa i specyfiki dziedzictwa kulturowego obszaru Powiśla Lubelskiego uatrakcyjni wizerunek kraju dla mieszkańców, turystów zagranicznych i inwestorów oraz wypromuje polskie dziedzictwo kulturowe na skalę europejską. Projekt jest strategicznym działaniem dla rozwoju kultury o zasięgu ponadregionalnym. Dodatkowym założeniem projektu jest utworzenie wirtualnej instytucji kultury, prezentującej obiekty oraz program kulturowy z nimi związany za pośrednictwem

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>Internetu.</p> <p>Projekt wpisuje się w realizację następujących priorytetów SRK na lata 2007-2015: poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, wzrost zatrudnienia i podniesienie jego jakości, rozwój obszarów wiejskich, rozwój regionalny i podniesienie spójności terytorialnej. Projekt wpisuje się w NSRO na lata 2007-2013 przez przyjęte działania: podniesienie konkurencyjności regionalnych i lokalnych produktów kulturowych, dzięki kompleksowej rewitalizacji terenu oraz renowacji i konserwacji wybranych zespołów zabytkowych. Projekt jest zgodny z celami działania 11.1. PO IiŚ Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym oraz celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020: "Zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków", "Wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań w systemie organizacji działalności kulturalnej i w systemie upowszechniania kultury".</p>
9	Budowa Europejskiego Ośrodka Praktyk Teatralnych w Gardzienicach	19,95	16,96	2007-2012	lubelskie	Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice	<p>W ramach projektu przewiduje się realizację prac remontowo-konserwatorskich przy obiektach należących do Ośrodka Praktyk Teatralnych w Gardzienicach, tj. budynkach kompleksu pałacowego (pałacu, Spichlerza, budynku gospodarczego tzw. Szopy, Oficyny Północnej). Wszystkie obiekty znajdują się w złym stanie technicznym (zabytkowy pałac z XVI w. i Spichlerz z przełomu XIX i XX w. są zagrożone katastrofą budowlaną). Dzięki realizacji projektu zwiększy się możliwość prezentacji artystycznych, organizacji działań edukacyjnych w kompleksie pałacowym w Gardzienicach prowadzonym przez instytucję kultury będącą jedną z najbardziej znanych grup teatru eksperymentalnego na świecie. Projekt ma strategiczny charakter i jego realizacja pozostaje w zgodności z dokumentami strategicznymi obowiązującymi zarówno na poziomie wspólnotowym (UE), jak również na szczeblu krajowym oraz regionalnym. Projekt jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, trzecim celem horyzontalnym NSRO "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", z celem głównym PO IiŚ</p>

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							"Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowania tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej". Projekt wpisuje się w NSRK w zakresie realizacji następujących celów: kompleksowa rewaloryzacja zabytków i ich adaptację na cele społeczne, zwiększenie roli zabytków w rozwoju turystyki i przedsiębiorczości, promocja narodowego dziedzictwa kulturowego w Polsce i zagranicą.
10	Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa	6,04	5,14	2009-2012	małopolskie	Uniwersytet Jagielloński	Przedmiotem projektu jest ochrona (konserwacja) i zabezpieczenie zabytkowych zbiorów bibliotecznych należących do Narodowego Zasobu Bibliotecznego, a także rozwój zasobów cyfrowych w dziedzinie kultury poprzez ich digitalizację i utworzenie Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej (JBC). Rzeczowy zakres projektu obejmuje: ochronę zbiorów (konserwacja zachowawcza, wykonywanie obrazów cyfrowych i mikrofilmów), opracowanie obiektów cyfrowych do udostępniania (konwersja obrazów cyfrowych do Libry, konwersja metadanych z KKZBUJ do Libry), udostępnienie obiektów cyfrowych w JBC (online), archiwizacja oryginałów i kopii dzieł zabezpieczonych. Projekt ma strategiczny charakter i jego realizacja pozostaje w zgodności z dokumentami strategicznymi obowiązującymi zarówno na poziomie wspólnotowym (UE), jak również na szczeblu krajowym oraz regionalnym. Projekt jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej", trzecim celem horyzontalnym NSRO "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", z celem głównym POIiŚ "Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowania tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej". Projekt wpisuje się w NSRK w zakresie realizacji następujących celów: kompleksowa rewaloryzacja zabytków i ich adaptację na cele społeczne, zwiększenie roli zabytków w rozwoju turystyki i przedsiębiorczości, promocja narodowego dziedzictwa kulturowego w Polsce i zagranicą.

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Instytucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
11	Dziedzictwo Chopina na szlaku Traktu Królewskiego w Zamku Ostrogskich w Warszawie	81,26	31,05	2006-2010	mazowieckie	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	<p>Przedmiotem projektu jest rewaloryzacja oraz zachowanie Zamku Ostrogskich (obiektu wpisanego do rejestru zabytków, uznanego przez Prezydenta RP za Pomnik Historii) wraz z zakupem wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej. Projekt będzie realizowany w Warszawie.</p> <p>Infrastruktura powstała w wyniku realizacji projektu służyć będzie realizacji celów statutowych Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, związanych z zachowaniem i promocją dziedzictwa Fryderyka Chopina. Poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym, jakim jest Zamek Ostrogskich, przyczyni się do lepszego wykorzystania potencjału kultury i dziedzictwa kulturowego o znaczeniu światowym i europejskim dla zwiększenia atrakcyjności Polski. Przedsięwzięcie znajduje się w trakcie realizacji. W ramach projektu realizowane są: prace konserwatorskie zewnętrzne, prace wykończeniowe wewnętrzne, zagospodarowanie terenu – remont i modernizacja tarasu zachodniego oraz zakup wyposażenia, związanego z przygotowaniem nowoczesnej ekspozycji, wspartej multimedialnymi systemami zarządzania zwiedzaniem. Projekt wpisuje się w ogólną koncepcję działań NIFC na rzecz promocji twórczości F. Chopina, która została ujęta w rządowym programie "Dziedzictwo Fryderyka Chopina 2010". W ramach Programu zaplanowano utworzenie unikatowego zespołu architektonicznego o najwyższych walorach turystycznych, artystycznych i edukacyjnych. Pomyślna realizacja inwestycji ma również szczególne znaczenie w kontekście przygotowania i wdrożenia obchodów w 2010 r. dwusetnej rocznicy urodzin tego wielkiego kompozytora (Rok Chopinowski).</p> <p>Projekt jest zgodny z założeniami Priorytetu 2 SRK: Poprawa stanu infrastruktury podstawowej: technicznej i społecznej. Dzięki realizacji projektu powstanie miejsce do prezentowania w nowoczesny sposób historii i dorobku kompozytora F. Chopina. Projekt jest zgodny z celem 3 NSRO: Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski. Projekt wpisuje się w ww. cel w zakresie poprawy dostępu do obiektów kultury oraz wykorzystania istniejącego potencjału dziedzictwa kulturowego o znaczeniu światowym i</p>

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>europejskim. Projekt wpisuje się w NSRK w zakresie realizacji następujących celów: kompleksowa rewaloryzacja zabytków i ich adaptację na cele społeczne, zwiększenie roli zabytków w rozwoju turystyki i przedsiębiorczości, promocja narodowego dziedzictwa kulturowego w Polsce i zagranicą. Projekt jest zgodny z założeniami działania 11.1 POIiŚ, gdyż odnosi się do ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym.</p>
12	Renowacja elewacji wschodniej Zamku Królewskiego w Warszawie	16,63	13,82	2010-2011	mazowieckie	Zamek Królewski w Warszawie	<p>Przedmiotem projektu jest renowacja elewacji wschodniej Zamku Królewskiego w Warszawie (obiektu wpisanego do rejestru zabytków, uznanego przez Prezydenta RP za Pomnik Historii). Renowacja elewacji wschodniej Zamku polegać będzie na wykonaniu naprawy i renowacji ścian zewnętrznych, wykonaniu obróbek blacharskich, robót malarskich, konserwacji kamienia. Podjęcie prac jest wskazane z uwagi na stan elewacji. Powierzchnia elewacji jest silnie zabrudzona, wiele jej fragmentów jest spękane, bardzo silnie zanieczyszczone są powierzchnie rzeźby kamiennych, na wielu fragmentach kompozycji rzeźbiarskich rozwinęły się kolonie mikroorganizmów. Zamek Królewski w Warszawie jako najważniejszy element w pejzażu Starego Miasta w Warszawie dąży do ochrony i utrwalenia zabytkowego charakteru budowli oraz układu przestrzennego w jego bezpośrednim sąsiedztwie. Projekt ma strategiczny charakter i jego realizacja pozostaje w zgodności z dokumentami strategicznymi obowiązującymi zarówno na poziomie wspólnotowym (UE), jak również na szczeblu krajowym oraz regionalnym. Projekt jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, trzecim celem horyzontalnym NSRO "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", z celem głównym POIiŚ "Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowania tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej". Projekt wpisuje się w NSRK w zakresie realizacji następujących celów: kompleksowa rewaloryzacja zabytków i ich adaptację na cele społeczne, zwiększenie roli zabytków w</p>

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							rozwoju turystyki i przedsiębiorczości, promocja narodowego dziedzictwa kulturowego w Polsce i zagranicą.
13	Rewitalizacja Zespołu pałacowo-parkowego w Koszęcinie w ramach tworzenia Śląskiego Centrum Edukacji Regionalnej - II i III etap	39,99	25,00	2010-2013	śląskie	Zespół Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny	<p>Projekt polega na rewitalizacji zespołu pałacowo-parkowego, położonego w Koszęcinie koło Lublińca, jednego z największych w Polsce neoklasycystycznych zespołów pałacowych. Od 55 lat obiekt jest siedzibą Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk, jednego z największych i polskich zespołów folklorystycznych, instytucji o światowej renomie i znaczeniu. Projekt stanowi kontynuację rewitalizacji kompleksu polegająca na przystosowaniu do potrzeb działalności Śląskiego Centrum Edukacji Regionalnej Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk w Koszęcinie. Etap II obejmuje remont i przebudowę pałacu, natomiast etap III dotyczy rewitalizacji parku i stawu. Po zakończeniu realizacji obiekt będzie pełnił funkcje ogólnodostępnego obiektu zabytkowego oraz funkcje edukacyjne i kulturowe w ramach Śląskiego Centrum Edukacji Regionalnej. Centrum będzie miejscem prezentacji muzycznych, widowiskowych i teatralnych form artystycznych, nową formą programowej działalności zespołu, ośrodkiem edukacyjnym, centrum szkolenia i podnoszenia kwalifikacji nauczycieli i animatorów kultury. Będzie jednocześnie miejscem warsztatów wokalnych, ośrodkiem gromadzenia i wystawiennictwa eksponatów dokumentujących regionalną kulturę materialną, punktem spotkań integrujących działania środowisk artystycznych, naukowych, dziennikarskich.</p> <p>Projekt ma strategiczny charakter z punktu widzenia rozwoju społeczno - gospodarczego kraju i jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK: "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej", trzecim celem horyzontalnym NSRO: "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", z celem głównym POLiŚ: "Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej" oraz z celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020: "Zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna</p>

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							ochrona zabytków" oraz "Zmniejszenie luki cywilizacyjnej poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury kultury".
14	Przebudowa kompleksu Sali Wielkiej CK Zamek w Poznaniu celem efektywnego wykorzystania dziedzictwa kulturowego	49,87	30,00	2009-2011	wielkopolskie	Centrum Kultury "ZAMEK" w Poznaniu	<p>Obiekt w którym siedzibę ma jedna z największych instytucji kultury w Kraju objęty jest wpisem do rejestru zabytków. Zakres przedmiotowy projektu obejmuje modernizację i adaptację na cele kulturalne kompleksu Sali Wielkiej Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu. Głównym przedmiotem projektu realizowanego przez CK Zamek jest kompleksowa przebudowa Sali Wielkiej zamku do roli wielofunkcyjnej sali widowiskowej wyposażonej w sprzęt elektroakustyczny i multimedialny oraz systemy świetlne, alarmowe, klimatyzacyjne, w celu zwiększenia funkcjonalności i atrakcyjności zabytku stworzone zostanie w przestrzeni wokół Sali Wielkiej centralne Atrium. Projekt CK Zamek ma strategiczny charakter z punktu widzenia rozwoju społeczno - gospodarczego kraju i jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK: "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej", trzecim celem horyzontalnym NSRO: "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", z celem głównym POIiŚ: "Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej, przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej" oraz celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004 - 2020: "Wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań", "Zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków", "Wzrost uczestnictwa i wyrównanie szans w dostępie do szkolnictwa artystycznego, dóbr i usług kultury", "Poprawa warunków działalności artystycznej, "Efektywna Promocja twórczości", "Radykalna poprawa podstawowej infrastruktury kultury i stanu zabytków", "Zwiększenie udziału kultury w PKB", "Stworzenie markowych produktów turystyki kulturowej".</p>
Projekty z listy rezerwowej							

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Instytucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
15	Poprawa funkcjonalności Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie poprzez remont, wymianę wyposażenia i instalację DSO	57,46	40,04	2009-2012	mazowieckie	Teatr Wielki – Opera Narodowa	<p>Projekt przewiduje realizację zespołu zadań składających się z prac budowlanych i wymiany zużytego sprzętu scenicznego, prowadzonych w zabytkowej siedzibie Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie, jednego z ważniejszych punktów na mapie kulturalnej Polski. W ramach projektu przewiduje się min: montaż systemu szybkiego powiadamiania o zaistniałych zagrożeniach DSO. Ponadto przewiduje się modernizację instalacji oświetleniowych, systemu nagłośnieniowego, wymianę wentylacji, instalację systemu sygnalizacji pożaru, zakup urządzeń multimedialnych, remont podłóg, modernizację kuluarów, foyer i korytarzy. Realizacja projektu przyczyni się do podniesienia standardu obiektu, zwiększy komfort widzów i artystów uczestniczących w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej.</p> <p>Projekt ma strategiczny charakter z punktu widzenia rozwoju społeczno - gospodarczego kraju i jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK: "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej", trzecim celem horyzontalnym NSRO: "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", z celem głównym POIiŚ: "Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej" oraz z celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020: "Zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków" oraz "Zmniejszenie luki cywilizacyjnej poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury kultury".</p>
16	Prace konserwatorskie elewacji Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie, Etap IV-VIII	14,94	10,42	2010-2011	mazowieckie	Teatr Wielki – Opera Narodowa	<p>Projekt dotyczy kontynuacji prac konserwatorskich elewacji Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie. W ramach projektu przewiduje się min.: roboty tynkarskie, roboty kamieniarskie, blacharskie, metaloplastyczne i ślusarskie, stolarskie. Budynek teatru to perła architektury klasycystycznej z fasadą autorstwa znakomitego włoskiego architekta Corazziego, obiekt wysokiej wartości historycznej, architektonicznej i kulturowej – siedziba czterech ważnych instytucji kultury – sceny operowo-baletowej, narodowej sceny</p>

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Instytucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							dramatycznej oraz dwóch instytucji chopinowskich. Projekt ma strategiczny charakter z punktu widzenia rozwoju społeczno - gospodarczego kraju i jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK: "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej", trzecim celem horyzontalnym NSRO: "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", z celem głównym POLiŚ: "Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej" oraz z celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020: "Zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków" oraz "Zmniejszenie luki cywilizacyjnej poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury kultury".
17	Odtworzenie Górnych Ogrodów Królewskich Zamku Królewskiego w Warszawie	11,15	9,25	2010-2011	mazowieckie	Zamek Królewski w Warszawie	Przedmiotem projektu jest odtworzenie Górnych Ogrodów Królewskich Zamku Królewskiego w Warszawie. Projekt będzie realizowany zgodnie z opisami zawartymi w dokumentacji technicznej po to, aby odtworzyć dawnej istniejące założenie ogrodowe, kończąc w ten sposób proces odbudowy i rekonstrukcji całego założenia pałacowo-ogrodowego. W ramach projektu przewiduje się ponadto wykonanie następujących prac: konserwację tzw. muru północnego i ogrodzenia metalowego na Arkadach Kubickiego, odtworzenie fontanny „Delfin”, założenie sieci komputerowej w ogrodach. Projekt ma strategiczny charakter i jego realizacja pozostaje w zgodności z dokumentami strategicznymi obowiązującymi zarówno na poziomie wspólnotowym (UE), jak również na szczeblu krajowym oraz regionalnym. Projekt jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, trzecim celem horyzontalnym NSRO "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", z celem głównym POLiŚ "Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowania

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Instytucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej". Projekt wpisuje się w NSRK w zakresie realizacji następujących celów: kompleksowa rewaloryzacja zabytków i ich adaptację na cele społeczne, zwiększenie roli zabytków w rozwoju turystyki i przedsiębiorczości, promocja narodowego dziedzictwa kulturowego w Polsce i zagranicą.
Działanie 11.2 Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym							
Projekty z listy podstawowej							
18	Rewitalizacja w Zakopanem – przebudowa Teatru im. St. Ignacego Witkiewicza	37,50	25,15	2009-2010	małopolskie	Teatr im. St. Ignacego Witkiewicza w Zakopanem	Przedmiotem projektu jest stworzenie bazy infrastrukturalnej tak, aby funkcjonalność i wyposażenie obiektu mogły sprostać wyzwaniom, które stoją przed nowoczesnym, ponadregionalnym ośrodkiem kultury. Modernizacja pozwoli nie tylko znacząco poprawić standard infrastruktury Teatru, ale też umożliwi realizację większej ilości spektakli, a co za tym idzie przyjęcie większej ilości widzów. W efekcie realizacji celów projektu zapewniona zostanie poprawa już istniejącej infrastruktury ponadregionalnej instytucji kultury jaką jest Teatr im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem i zwiększenie dostępu do kultury (w wymiarze społecznym). W wymiarze ochrony dziedzictwa kulturowego Polski i zwiększenia jej atrakcyjności w oczach inwestorów oraz turystów projekt zapewnia utrzymanie funkcjonowania w nowym, bardziej efektywnym zakresie kluczowej dla kraju instytucji kultury. Projekt ma strategiczny charakter i jest zgodny z drugim priorytetem SRK: Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, trzecim celem horyzontalnym NSRO: Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski, celem głównym POIiŚ: Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej, z celami cząstkowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020: Wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań w systemie organizacji działalności kulturalnej i w systemie upowszechniania kultury; zachowanie

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków oraz Zmniejszenie luki cywilizacyjnej poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury kultury.
19	Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach	64,95	50,00	2010-2012	małopolskie	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego	Projekt polega na budowie i wyposażeniu wysokiej klasy obiektu kultury na potrzeby Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, które jest instytucją rozpoznawalną w całym świecie muzycznym. Inwestycja przyczyni się do zmniejszenia luki cywilizacyjnej poprzez wyposażenie jednej z najważniejszych instytucji kultury w wysokiej klasy obiekt, umożliwiającą organizację nie tylko koncertów, ale również kameralnych spektakli baletowych. Realizacja projektu otworzy drzwi do kontaktu z wielkimi Mistrzami dla szerszej grupy młodych muzyków, jednocześnie umożliwiając obcowanie z żywą muzyką szerokiej rzeszy odbiorców z kraju i zagranicy. Projekt ma strategiczny charakter i jest zgodny z drugim priorytetem SRK: Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, trzecim celem horyzontalnym NSRO: Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski, celem głównym POIiŚ: Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej, z celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020: Wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań w systemie organizacji działalności kulturalnej i w systemie upowszechniania kultury; zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków oraz Zmniejszenie luki cywilizacyjnej poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury kultury.
20	Budowa Centrum Nauki Kopernik w Warszawie	377,74	207,00	2008-2010	mazowieckie	Miasto Stołeczne Warszawa	Centrum Nauki Kopernik powstałe w wyniku realizacji projektu będzie w skali kraju instytucją prezentującą współzależności i współdziałanie nauki, kultury i sztuki, co stworzy możliwość wzbogacenia oferty edukacyjnej zarówno w zakresie kultury, jak i tzw. przedmiotów ścisłych. Ukazywanie współdziałania nauki i sztuki wpłynie znacząco na poprawę jakości kształcenia i dostępu do wiedzy o kulturze i świecie. Ze względu na bogatą ofertę kulturalną, działalność instytucji jest

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Instytucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							skierowana do szerokiego grona odbiorców z różnych grup wiekowych. Kluczowym elementem służącym wypełnianiu misji CNK będzie ekspozycja składająca się m.in. ze światowej klasy eksponatów artystycznych inspirowanych nauką. Dopełnieniem ekspozycji są sale laboratoryjne i wykładowe oraz działalność CNK polegająca na kreowaniu i koordynowaniu inicjatyw upowszechniających kulturę naukowo-techniczną. Projekt ma strategiczny charakter z punktu widzenia rozwoju społeczno - gospodarczego kraju i jest zgodny z drugim priorytetem SRK: Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, trzecim celem horyzontalnym NSRO: Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski, celem głównym POIiŚ: Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej, z celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020: Wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań w systemie organizacji działalności kulturalnej i w systemie upowszechniania kultury; zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków oraz Zmniejszenie luki cywilizacyjnej poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury kultury.
21	Dokończenie modernizacji formy zewnętrznej Filharmonii Opolskiej wraz z elementami usprawnień technologicznych	32,32	20,00	2010-2012	opolskie	Filharmonia Opolska im. J. Elsnera	W wyniku wdrożenia projektu znacząco poprawi się stan infrastruktury Filharmonii Opolskiej, przez co poprawie ulegnie jakość oferty oraz wprowadzone zostaną zupełnie nowe usługi, m.in. krótkie prezentacje audiowizualne z koncertów zamieszczane na stronie internetowej Filharmonii Opolskiej, możliwość łączenia różnych form i gatunków artystycznych i przez to zwiększenie atrakcyjności koncertów poprzez wykorzystanie multimediów. Poprawie ulegnie również jakość odbioru koncertów poprzez montaż nowego nagłośnienia, multimediów i oświetlenia. Realizacja projektu stworzy możliwość połączenia wnętrza z plenerem w jedną przestrzeń oraz wpłynie na poprawę systematyczności organizowanych koncertów.

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Instytucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							Projekt ma strategiczny charakter i jest zgodny z drugim priorytetem SRK: Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, trzecim celem horyzontalnym NSRO: Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski, celem głównym PO IiS: Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej, z celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020: Wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań w systemie organizacji działalności kulturalnej i w systemie upowszechniania kultury; zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków oraz Zmniejszenie luki cywilizacyjnej poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury kultury.
22	Budowa siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach	163,00	122,20	2010-2012	śląskie	Miasto Katowice	Przedmiotem projektu jest budowa nowej siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, uznanej za wiodącą polską orkiestrę, pełniącą rolę ambasadora kultury, reprezentującą kraj na międzynarodowej scenie artystycznej. Obecna siedziba NOSPR mieści się w obiekcie, który nie jest przystosowany do prowadzenia działalności instytucji, ponadto znajduje się w bardzo złym stanie technicznym. Obiekt, który powstanie w wyniku realizacji projektu składał się będzie z głównej Sali koncertowej z 1.800 miejscami siedzącymi, Sali kameralnej z widownią na 300 osób, części publicznej (w tym kasy biletowe, foyer dla publiczności, szatnia), części zaplecza (przeznaczonej dla muzyków oraz obsługi technicznej), garderób gościnnych, garderób orkiestry macierzystej, pomieszczeń gościnnych, pomieszczeń administracyjnych, studia nagrań, pomieszczeń technicznych i magazynów. Głównym celem realizacji niniejszej inwestycji jest wykorzystanie potencjału Orkiestry oraz zachowanie jej dziedzictwa o znaczeniu światowym i europejskim dla zwiększenia atrakcyjności Polski. Orkiestra Symfonicznego Polskiego Radia w Katowicach jest placówką znaną i cenioną na całym świecie, z orkiestrą współpracują najlepsi polscy

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							oraz zagraniczni dyrygenci i soliści. Projekt ma strategiczny charakter i jego realizacja pozostaje w zgodności z dokumentami strategicznymi obowiązującymi zarówno na poziomie wspólnotowym (UE), jak również na szczeblu krajowym oraz regionalnym. Projekt jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej", trzecim celem horyzontalnym NSRO "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznie mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", z celem głównym POiŚ "Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowania tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej" oraz z celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020 "Wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań w systemie organizacji działalności kulturalnej i w systemie upowszechniania kultury" oraz "Zmniejszenie luki cywilizacyjnej poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury kultury".
Projekty z listy rezerwowej							
23	Rozbudowa Opery Wrocławskiej wraz z budową Sceny Letniej	103,44	62,39	2010-2014	dolnośląskie	Opera Wroclawska	Realizacja projektu zakłada stworzenie infrastruktury składającej się z następujących elementów: budowę Budynku naziemnego nr 1 przy ul. H. Modrzewskiej i Budynku nr 2 przy Pasażu Staromiejskim (w budynkach tych mieścić się będą sale prób, sale do szycia i przechowywania kostiumów, pomieszczenia administracyjne, garderoby artystów, pomieszczenia socjalne, gospodarcze i techniczne, sale ekspozycyjne multimedialne), budowę Sceny Letniej, rozbudowę pomieszczeń części podziemnej zaplecza Opery Wrocławskiej, dróg pożarowych i dojazdowych, placów pieszych i pozostałych elementów zagospodarowania terenu. Realizacja projektu umożliwi dokonanie wielowymiarowych zmian w zakresie świadczonych usług kulturalnych. Są to zarówno zmiany jakościowe w sferze oferowanych usług kulturalnych (nowe produkty, większa dostępność, nowe możliwości propagowania kultury), jak też zmiany powodujące

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Instytucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							wyższą kompleksowość i wyższe oddziaływanie ponadregionalne prowadzonej działalności kulturalnej. Rozbudowa obiektu Opery Wrocławskiej i budowa Sceny Letniej jest odpowiedzią na zgłaszany na rynku popyt, a celem tego projektu jest stworzenie nowoczesnego kompleksu operowego, wyróżniającego się na mapie światowej sztuki operowej. Projekt ma strategiczny charakter i jest zgodny z drugim priorytetem SRK: Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, trzecim celem horyzontalnym NSRO: Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski, celem głównym POIiŚ: Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej, z celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020: Wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań w systemie organizacji działalności kulturalnej i w systemie upowszechniania kultury; zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków oraz Zmniejszenie luki cywilizacyjnej poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury kultury.
24	Rozbudowa i modernizacja Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego w Warszawie	104,78	20,00	2010-2013	mazowieckie	Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego	Realizacja projektu polegającego na rozbudowie i modernizacji infrastruktury Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego (najstarszej biblioteki publicznej woj. mazowieckiego i jednej z najstarszych bibliotek w kraju) przyczyni się do zwiększenia znaczenia instytucji jako placówki naukowo-kulturalnej. Inwestycja bezpośrednio przyczyni się do poprawy dostępności do zasobów bibliotecznych oraz pozwoli na wzbogacenie programu kulturalnego placówki. Powiększenie przestrzeni konferencyjnej i wystawienniczej wpłynie na poszerzenie współpracy Biblioteki z instytucjami międzynarodowymi oraz placówkami kulturalnymi i edukacyjnymi. W wyniku realizacji projektu wzrośnie popyt na usługi biblioteczne. Projekt ma strategiczny charakter i jest zgodny z drugim priorytetem SRK: Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, trzecim celem horyzontalnym NSRO: Budowa i

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Instytucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski, celem głównym POIiŚ: Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej, z celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020: Wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań w systemie organizacji działalności kulturalnej i w systemie upowszechniania kultury; zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków oraz Zmniejszenie luki cywilizacyjnej poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury kultury.
25	Zwiększenie dostępu do nowoczesnej oferty kulturalnej dzięki budowie Muzeum Historii Polski w Warszawie	348,00	295,80	2011-2013	mazowieckie	Muzeum Historii Polski w Warszawie	Przedsięwzięcie zakłada wybudowanie i wyposażenie gmachu Muzeum Historii Polski w Warszawie na potrzeby jego działalności kulturalnej. Budynek będzie posadowiony na specjalnej konstrukcji przykrywającej część Trasy Łazienkowskiej. Inwestycja przewiduje zagospodarowanie terenu wystawowego o powierzchni ok. 10 000m ² . Wybrana lokalizacja przy zastosowanych rozwiązaniach konstrukcyjnych uczyni siedzibę Muzeum unikalną i niepowtarzalną budowlą na skalę kraju i Europy. Planowane wyposażenie w sprzęt multimedialny i interaktywne ekspozycje w znacznym stopniu wpłyną na atrakcyjność oferty kulturalnej. W wyniku realizacji inwestycji powstanie nowoczesna infrastruktura umożliwiająca prowadzenie i rozwój działalności kulturalnej. Wybudowanie unikatowego budynku i otoczenia Muzeum Historii Polski pozwoli na wzrost dostępu do alternatywnych form muzealnych, które są szczególnie atrakcyjne dla młodych pokoleń. Projekt ma strategiczny charakter i jest zgodny z drugim priorytetem SRK: Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, trzecim celem horyzontalnym NSRO: Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski, celem głównym POIiŚ: Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej przy równoczesnej ochronie i

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej, z celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2020: Wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań w systemie organizacji działalności kulturalnej i w systemie upowszechniania kultury; zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków oraz Zmniejszenie luki cywilizacyjnej poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury kultury.
Działanie 11.3 Rozwój infrastruktury szkolnictwa artystycznego							
Projekty z listy podstawowej							
26	Rozbudowa Akademii Muzycznej we Wrocławiu - Budowa sali muzyczno - dydaktycznej wraz z infrastrukturą	43,67	34,00	2010-2012	dolnośląskie	Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu	Przedmiotem projektu jest wybudowanie sali dydaktyczno-muzycznej dla celów Akademii Muzycznej we Wrocławiu, jednej z czołowych w kraju uczelni kształcącej młodych specjalistów z dziedziny muzyki. W ramach projektu powstanie: duża i mała sala koncertowa. Dwa zespoły pomieszczeń studyjnych zapewniających warunki do nagrań, realizacji muzyki elektroakustycznej, komputerowej, teatralnej i filmowej, skomunikowane z salą koncertową. Zespół sal wykładowych, sal ćwiczeniowych i dydaktycznych. Projekt przewiduje rozszerzenie istniejącej oferty edukacyjnej oraz utworzenie nowych kierunków i specjalności (m.in. Interdyscyplinarny Zakład Reżyserii Dźwięku, Zakład Scenografii Operowej i Teatralnej, Muzykoterapia, Studia Kompozycji Komputerowej) Projekt AM we Wrocławiu ma strategiczny charakter z punktu widzenia rozwoju społeczno - gospodarczego kraju i jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK: "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej", trzecim celem horyzontalnym NSRO: "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", z celem głównym POIiŚ: "Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej, przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Instytucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej" oraz celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004 - 2020: "Wzrost uczestnictwa i wyrównanie szans w dostępie do szkolnictwa artystycznego, dóbr i usług kultury", "Poprawa warunków działalności artystycznej, "Efektywna Promocja twórczości", "Modernizacja i rozbudowa infrastruktury kultury", "Wzrost uczestnictwa w kulturze", "Rozwój szkół artystycznych i zwiększenie liczby godzin edukacji kulturalnej w programach szkolnych".
27	Budowa nowego budynku oraz rozbudowa istniejącego budynku Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie	50,84	41,15	2010-2011	mazowieckie	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie	Przedmiotem projektu jest wybudowanie nowego i rozbudowa istniejącego budynku mieszczącego się w Warszawie przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39 na potrzeby ASP w Warszawie jednej z najbardziej rozpoznawalnej w kraju uczelni o profilu artystycznym. Projekt zakłada przywrócenie historycznego wyglądu gmachu już istniejącego w docelowej lokalizacji, likwidację powstałej po II wojnie światowej nadbudowy oraz modernizację niektórych z elementów wewnętrznych niezbędnych do funkcjonowania starego i nowego gmachu. Ponadto w części przylegającej do starego budynku zostanie wybudowany nowy pięciokondygnacyjny budynek wraz z aulą na 270 osób, salami wykładowymi, pracowniami rzeźby oraz pracowniami scenografii. Projekt ASP w Warszawie ma strategiczny charakter z punktu widzenia rozwoju społeczno - gospodarczego kraju i jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK: "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej", trzecim celem horyzontalnym NSRO: "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", z celem głównym POIiŚ: "Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej, przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej" oraz celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004 - 2020. "Wzrost uczestnictwa i wyrównanie szans w dostępie do szkolnictwa artystycznego, dóbr i usług kultury", "Poprawa warunków działalności artystycznej, "Efektywna Promocja twórczości", "Modernizacja i rozbudowa infrastruktury kultury", "Wzrost uczestnictwa w kulturze",

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							"Rozwój szkół artystycznych i zwiększenie liczby godzin edukacji kulturalnej w programach szkolnych".
28	Zwiększenie dostępu do edukacji artystycznej, poprzez poprawę stanu infrastruktury ASP w Gdańsku	27,29	21,00	2010-2012	pomorskie	Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku	<p>Przedmiotem projektu jest przebudowa i modernizacja budynków należących do ASP w Gdańsku jednej z najstarszych w kraju uczelni kształcącej specjalistów w dziedzinie sztuk plastycznych m.in.: konserwacja elewacji Baszty Słomianej, która stanowi jeden z najcenniejszych zabytków Gdańska, modernizacja głównego budynku dydaktycznego, przebudowę istniejącej biblioteki wraz z wykonaniem antresoli, przebudowę istniejącego audytorium i auli znajdującej się w budynku wielkiej zbrojowni wraz z wykonaniem antresoli nad częścią auli w celu stworzenia przestrzeni wystawienniczej przygotowanej do prowadzenia stałej (całorocznej) działalności, modernizację sali posiedzeń senatu z przystosowaniem do prezentacji multimedialnych, konserwację elewacji Baszty Słomianej, odnowienie elewacji w głównym budynku dydaktycznym. Wszystkie wymienione działania wpłyną bezpośrednio na wzrost jakości kształcenia młodych specjalistów w dziedzinie sztuki.</p> <p>Projekt ASP w Gdańsku ma strategiczny charakter z punktu widzenia rozwoju społeczno - gospodarczego kraju i jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK: "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej", trzecim celem horyzontalnym NSRO: "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", z celem głównym POIiŚ: "Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej, przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej" oraz celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004 - 2020. "Wzrost uczestnictwa i wyrównanie szans w dostępie do szkolnictwa artystycznego, dóbr i usług kultury", "Poprawa warunków działalności artystycznej", "Modernizacja i rozbudowa infrastruktury kultury", "Wzrost uczestnictwa w kulturze", "Rozwój szkół artystycznych i zwiększenie liczby godzin edukacji kulturalnej w programach szkolnych", "Efektywna promocja twórczości".</p>

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Instytucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
Projekty z listy rezerwowej							
29	Budowa nowego budynku Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu	40,51	34,43	2009-2011	dolnośląskie	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu	<p>Projekt zakłada budowę nowego budynku OSM I i II st we Wrocławiu. Wybudowanych zostanie 202 pomieszczenia, z czego 153 to sale dydaktyczne (w tym 3 kameralne sale koncertowe). Pozostałe 49 pomieszczeń stanowić będą pomieszczenia techniczne, administracyjne, socjalne i gimnastyczne (tj. sala gier zespołowych, siłownia, sala gimnastyczna, stołówka szkolna). Projekt obejmuje także utworzenie boisk szkolnych do gier zespołowych oraz podziemnego parkingu na 70 miejsc. W ramach projektu przewidziane są następujące działania: wykonanie koncepcji architektonicznej, wykonanie projektu budowlanego, roboty przygotowawcze, budowa nowego obiektu, wykonanie sieci zewnętrznych z przyłączami, montaż wewnętrznych instalacji sanitarnych i elektrycznych, zagospodarowanie terenu. Projekt w całości składa się z wydatków kwalifikowanych.</p> <p>Cele projektu pozostają w zgodzie z założeniami Narodowych Strategicznych Ram Odniesienia 2007-2013, Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004-2013, Strategia Rozwoju Edukacji na lata 2007-2013, Strategii Rozwoju Województwa Dolnośląskiego do 2020 , komunikatu Komisji dot. Europejskiej agendy kultury w dobie globalizacji świata. W ramach NSRO projekt wpisuje się w cele szczegółowe takie jak: "Poprawa jakości kapitału ludzkiego i zwiększenie spójności społecznej", "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", "Wzrost konkurencyjności polskich regionów i przeciwdziałanie ich marginalizacji społecznej, gospodarczej i przestrzennej". W ramach NSRK projekt wpisuje się w ramy dwóch programów: „wspieranie debiutów i Rozwój Szkół artystycznych MAESTRIA” poprzez poprawę istniejącej infrastruktury oraz zaplecza artystycznego oraz stworzenie tzw. "szkoły talentów" oraz „Rozwój Instytucji Artystycznych” realizując jeden z gł. celów programu „Poprawa warunków funkcjonowania inst. artystcz. poprzez budowę, rozbudowę i modernizację infrastruktury” i jest zbieżny z celem strategicznym programu „Wzmocnienie konkurencyjności i</p>

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							tworzenie warunków rozwoju dla instytucji artystycznych w latach 2004-2013". W ramach SRE: budowa będzie sprzyjać realizacji celu głównego jakim jest podniesienie poziomu wykształcenia społeczeństwa przy jednoczesnym zapewnieniu wysokiej jakości kształcenia. W ramach SRWD inwestycja wpisuje się w działanie „Optymalizacja infrastruktury kulturalnej, zwiększenie aktywności społecznej w obszarze kultury” priorytetu „Umacnianie społeczeństwa obywatelskiego, rozwój kultury”. Przedmiotowe przedsięwzięcie przyczynia się do realizacji celu głównego Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko "Rozwój infrastruktury szkolnictwa artystycznego" oraz celu działania 11.3 poprzez budowę nowego oraz nowoczesnego obiektu o przeznaczeniu do edukacji artystycznej.
30	Poprawa oferty edukacyjno-kulturalnej PSM w Suwałkach poprzez rozbudowę, przebudowę i wyposażenie	31,79	27,02	2009-2011	podlaskie	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st w Suwałkach	Projekt dotyczy rozbudowy i przebudowy Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach, której budynek pochodzi z lat 70 XX wieku. Do zakresu zadań należą: budowa nowoczesnej sali koncertowej na 300 osób, rozbudowana dotychczasowego budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia, zakup instrumentów muzycznych, zakup wyposażenia budynku, zakup zestawów komputerowych, serwera i kamery cyfrowej do relacjonowania za jej pośrednictwem koncertów odbywających się na terenie szkoły. Nowy budynek szkoły będzie odpowiadał najnowocześniejszym trendom technicznym i technologicznym. Cały budynek będzie przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. Projekt jest ściśle powiązany ze strategiami realizowanymi na poziomie zarówno wspólnotowym, krajowym, jak i regionalnym. SRK: projekt ma strategiczny charakter z punktu widzenia rozwoju społeczno-gospodarczego kraju i jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym „poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej” NSRO: projekt jest spójny z następującymi celami takimi jak „Poprawa jakości funkcjonowania instytucji publicznych oraz rozbudowa mechanizmów partnerstwa” oraz „Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski „ NSRK: realizacja projektu odnosi się do celów takich jak: wzrost efektywności zarządzania sferą kultury,

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							zmniejszenie dysproporcji regionalnych w rozwoju kultury, wzrost uczestnictwa i wyrównanie szans w dostępie do szkolnictwa artystycznego, dóbr i usług kultury, wzrost uczestnictwa i wyrównanie szans w dostępie do szkolnictwa artystycznego, dóbr i usług kultury, poprawa warunków działalności artystycznej. Projekt przyczynia się również do realizacji idei wspólnej przestrzeni kulturalnej dla narodów Europy zawartej w NSRK poprzez współpracę ze szkołami z Litwy, Łotwy i Białorusi. POLIŚ: Planowane działania przyczynia się do realizacji głównego celu Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko jakim jest wykorzystanie potencjału kultury i dziedzictwa kulturowego o znaczeniu światowym i europejskim dla zwiększenia atrakcyjności Polski oraz celu Działania 11.3 jakim jest rozwój infrastruktury szkolnictwa artystycznego.
31	Rozbudowa i przebudowa Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku	24,93	20,79	2010-2011	podlaskie	Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku	Prace, będące przedmiotem projektu polegają na wyburzeniu jednokondygnacyjnego budynku szkoły z uwagi na jego zły stan techniczny (zapadanie się obiektu, pęknięcia ścian, wybrzuszenia posadzki, zawilgocenie) oraz wzniesieniu na jego miejscu nowego dwu kondygnacyjnego budynku „D” z podpiwniczeniem, parterem i piętrem oraz na budowie nowego budynku „F”. Nowopowstały budynek „F” pozwoli w przyszłości stworzyć ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia. Powstanie około 29 nowych sal dydaktycznych. Obecnie na terenie obiektu działają 4 szkoły: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia, Filia Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia przy Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku, Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia. W wyniku realizacji projektu powierzchnia ZSM wzrośnie o ponad 4 tys. m ² . Jednym z ostatnich etapów niniejszej inwestycji będzie zagospodarowanie przyległego terenu. Projekt jest ściśle powiązany ze strategiami realizowanymi na poziomie zarówno wspólnotowym, krajowym, jak i regionalnym. Jego wykonanie przyczyni się do realizacji celów dokumentów strategicznych zdefiniowanych na każdym z tych poziomów. Strategiczne Wytoczne Wspólnoty: projekt przyczynia się do realizacji następującego priorytetu - "Zwiększenie inwestycji w kapitał ludzki poprzez lepsza

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							<p>edukacja i poprawę kwalifikacji". SRK: projekt ma strategiczny charakter z punktu widzenia rozwoju społeczno-gospodarczego kraju i jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym „poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej”. NSRK: projekt ma wpływ na realizację celu strategicznego: Zrównoważenie rozwoju kultury w regionach oraz na realizację dwóch następujących celów częściowych: Zmniejszenie dysproporcji regionalnych w rozwoju kultury oraz wzrost uczestnictwa i wyrównanie szans w dostępie do szkolnictwa artystycznego, dóbr i usług kultury. NSRO: projekt jest spójny z następującymi horyzontalnymi celami szczegółowymi takimi jak: "Poprawa jakości kapitału ludzkiego i zwiększenie spójności społecznej", "Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", "Wzrost konkurencyjności polskich regionów i przeciwdziałanie ich marginalizacji społecznej, gospodarczej i przestrzennej". POliŚ: przedmiotowe przedsięwzięcie przyczynia się do realizacji celu głównego Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko oraz celu działania 11.3 "Infrastruktura szkolnictwa artystycznego" poprzez rozwój nowoczesnej bazy kubaturowej o przeznaczeniu do edukacji artystycznej.</p>
32	Budowa sali koncertowej przy Zespole Szkół Muzycznych w Sosnowcu	41,18	20,59	2009-2011	śląskie	Gmina Sosnowiec	<p>Przedmiotem projektu jest budowa sali koncertowej (mogącej pomieścić 500 osób) z zapleczem, w którym znajdować się będą sale ćwiczeń dla uczniów oraz pomieszczenia na zbiorowe i indywidualne zajęcia dydaktycznej przy Zespole Szkół Muzycznych w Sosnowcu. Wybudowany obiekt będzie posiadał walory estetyczne oraz wysokie parametry akustyczne. Pomieszczenia powstałe w ramach projektu będą pełniły funkcję koncertową i służyć będą organizacji ogólnopolskich koncertów, przesłuchań, międzynarodowych konkursów muzycznych, audycji muzycznych oraz małych form scenicznych.</p> <p>Projekt budowy sali koncertowej w Sosnowcu ma strategiczny charakter z punktu widzenia rozwoju społeczno - gospodarczego kraju i jest zgodny z drugim priorytetem strategicznym SRK: "Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej", trzecim celem horyzontalnym NSRO: "Budowa i</p>

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski", z celem głównym PO liŚ: "Podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej Polski i jej regionów poprzez rozwój infrastruktury technicznej, przy równoczesnej ochronie i poprawie stanu środowiska, zdrowia, zachowaniu tożsamości kulturowej i rozwijaniu spójności terytorialnej" oraz celami częściowymi Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004 - 2020: "Wzrost uczestnictwa i wyrównanie szans w dostępie do szkolnictwa artystycznego, dóbr i usług kultury", "Poprawa warunków działalności artystycznej", "Efektywna Promocja twórczości", "Modernizacja i rozbudowa infrastruktury kultury", "Wzrost uczestnictwa w kulturze".
Priorytet XII Bezpieczeństwo zdrowotne i poprawa efektywności systemu ochrony zdrowia							
Działanie 12.2 Inwestycje w infrastrukturę ochrony zdrowia o znaczeniu ponadregionalnym							
Projekty z listy podstawowej							
33	Utworzenie Kliniki Chorób Zakaźnych i dostosowanie zaplecza diagnostyczno-leczniczego SPSK Nr 1 Uniwersytetu Medycznego w Lublinie	39,25	31,44	2006-2013	lubelskie	Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny Nr 1 w Lublinie	Projekt ma charakter strategiczny, ponieważ jego realizacja pozwoli na funkcjonowanie, unikatowej w skali kraju, w pełni nowoczesnej Kliniki Chorób Zakaźnych oraz ośrodka endoskopowego na najwyższym europejskim poziomie. Umożliwi to wdrażanie programów profilaktycznych, ukierunkowanych na wirusowe zapalenie wątroby, zespoły nabytego niedoboru odporności oraz wczesnego wykrywania i leczenia nowotworów układu pokarmowego. Funkcjonowanie nowoczesnej kliniki ma strategiczne znaczenie wobec mogących nieść poważne zagrożenie dla społeczeństwa pandemii zmutowanych chorób wirusowych, jakie można zaobserwować w ostatnich latach na świecie. Klinika będzie zatem tworzyć niezwykle ważne ogniwo w Polsce w leczeniu tego typu zagrożeń. Projekt jest zgodny z priorytetem 2. SRK „Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, w tym poprawa bazy i funkcjonowania systemu ochrony zdrowia”; celem 3. NSRO „Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							Polski – wsparcie podstawowej infrastruktury społecznej (działania służące poprawie infrastruktury ochrony zdrowia); celem szczegółowym POIiŚ „Wspieranie utrzymania dobrego poziomu zdrowia zasobów pracy”, a także z celami strategicznymi 2. "Poprawa efektywności funkcjonowania systemu ochrony zdrowia" i 3. "Dostosowanie opieki zdrowotnej do dynamiki długookresowych trendów demograficznych" Strategii Rozwoju Ochrony Zdrowia w Polsce na lata 2007-2013 oraz celem głównym Narodowego Programu Zdrowia na lata 2007-2015 "Poprawa zdrowia i związanej z nim jakości życia ludności oraz zmniejszanie nierówności w zdrowiu".
34	Przebudowa i rozbudowa wraz z wyposażeniem Kliniki Pneumonologii i Mukowiscydozy w Instytucie Gruźlicy i Chorób Płuc Oddział Terenowy w Rabce-Zdrój	56,93	48,19	2008-2011	małopolskie	Instytut Gruźlicy i Chorób Płuc Oddział Terenowy w Rabce Zdrój im. Jana i Ireny Rudników	W wyniku realizacji projektu zostanie rozbudowany i zmodernizowany ośrodek z jedyną w Polsce Kliniką Chirurgii Klatki Piersiowej, gdzie operowane są dzieci z wadami wrodzonymi i nabytymi układu oddechowego. Przebudowa, rozbudowa i remont obiektu Instytutu oraz wyposażenie obiektu w wysokospecjalistyczny sprzęt zapewnią zwiększenie dostępności i jakości specjalistycznych i wysokospecjalistycznych świadczeń zdrowotnych dla małych pacjentów z całej Polski, ponieważ skala oddziaływania projektu obejmuje swoim zasięgiem cały kraj. Grupą docelową, która bezpośrednio będzie korzystała z powstałej w wyniku realizacji projektu infrastruktury będą przede wszystkim dzieci i młodzież, którzy do postawienia prawidłowego rozpoznania wymagają szerszej (specjalistycznej i wysokospecjalistycznej) diagnostyki, a u których nie udaje się tego osiągnąć w warunkach leczenia ambulatoryjnego oraz w warunkach leczenia stacjonarnego w oddziałach specjalistycznych I poziomu referencyjnego. Jedną z głównych działalności Instytutu jest diagnozowanie i leczenie mukowiscydozy u dzieci, w tym prowadzenie działalności naukowo-badawczej w zakresie bronchologii dziecięcej. Projekt jest zgodny z priorytetem 2. SRK „Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, w tym poprawa bazy i funkcjonowania systemu ochrony zdrowia”; celem 3. NSRO „Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski – wsparcie podstawowej infrastruktury społecznej

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Instytucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							(działania służące poprawie infrastruktury ochrony zdrowia)"; celem szczegółowym POIiŚ „Wspieranie utrzymania dobrego poziomu zdrowia zasobów pracy”, a także z celem nadrzędnym Strategii Rozwoju Ochrony Zdrowia w Polsce na lata 2007-2013 "Poprawa zdrowia społeczeństwa polskiego jako czynnika rozwoju społeczno – gospodarczego kraju" oraz celem głównym Narodowego Programu Zdrowia na lata 2007-2015 "Poprawa zdrowia i związanej z nim jakości życia ludności oraz zmniejszanie nierówności w zdrowiu".
35	Poprawa efektywności leczenia chorób płuc w Instytucie Gruźlicy i Chorób Płuc w Warszawie	69,00	58,65	2007-2012	mazowieckie	Instytut Gruźlicy i Chorób Płuc w Warszawie	Realizacja projektu o strategicznym znaczeniu wpłynie na zwiększenie dostępności i jakości specjalistycznych i wysokospecjalistycznych świadczeń zdrowotnych w Instytucie Gruźlicy i Chorób Płuc w Warszawie, przyczyniając się do zmniejszenia liczby utraconych potencjalnych lat życia z uwzględnieniem niesprawności (DALY), wzrostu wykrywalności chorób płuc we wczesnych stadiach oraz do zwiększenia skuteczności diagnostyki i terapii schorzeń narządów klatki piersiowej w skali kraju. Realizacja projektu zwiększy dostępność do szerokiego spektrum specjalistycznych i wysokospecjalistycznych świadczeń opieki medycznej w zakresie chorób układu oddechowego dla pacjentów ze wszystkich regionów Polski. Instytut jest wiodącą jednostką kliniczną i badawczą, prowadzącą działalność w zakresie chorób układu oddechowego. Instytut jest największym ośrodkiem torakochirurgicznym w Polsce i jako ogólnopolski wysokospecjalistyczny ośrodek referencyjny uczestniczy w diagn ostyce i leczeniu najtrudniejszych przypadków z całego kraju. Ponadto, Instytut jest referencyjnym ośrodkiem diagnostyki i leczenia schorzeń i anomalii krążenia płucnego na poziomie kraju, jednym z 10 najaktywniejszych tego typu ośrodków w Europie. Projekt jest zgodny z priorytetem 2. SRK „Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, w tym poprawa bazy i funkcjonowania systemu ochrony zdrowia”; celem 3. NSRO „Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski – wsparcie podstawowej infrastruktury społecznej (działania służące poprawie infrastruktury ochrony zdrowia)”; celem szczegółowym POIiŚ „Wspieranie utrzymania dobrego

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
							poziomu zdrowia zasobów pracy”, a także z celem nadrzędnym Strategii Rozwoju Ochrony Zdrowia w Polsce na lata 2007-2013 "Poprawa zdrowia społeczeństwa polskiego jako czynnika rozwoju społeczno – gospodarczego kraju" oraz celem głównym Narodowego Programu Zdrowia na lata 2007-2015 "Poprawa zdrowia i związanej z nim jakości życia ludności oraz zmniejszanie nierówności w zdrowiu".
36	Rozbudowa Instytutu Kardiologii o nowy Oddział Intensywnej Terapii Kardiologicznej wraz z przebudową Klinik i doposażeniem Instytutu o wysokospecjalistyczny aparat hemodynamiczny przystosowany do pracy hybrydowej	39,59	33,13	2008-2011	mazowieckie	Instytut Kardiologii im. Prymasa Tysiąclecia Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Warszawie	Instytut, jako ośrodek referencyjny ponadregionalny, w wielu dziedzinach kardiologii i kardiologii jest dominującym ośrodkiem w skali kraju (zabiegowe leczenie arytmii, wszczepianie sztucznych komór serca, nieoperacyjne, zabiegowe leczenie wad serca, diagnostyka i leczenie kardiomiopatii), a także wiodącym ośrodkiem w takich dziedzinach jak transplantacje serca, operacje wad serca, operacje tętniaków aorty, leczenie zabiegowe powikłań zawału serca. Realizacja projektu przyczyni się do zwiększenia dostępności dla pacjentów z całego kraju do największego w Polsce klinicznego ośrodka kardiologiczno-kardiologicznego o najwyższym stopniu referencyjności. Projekt poprzez rozbudowę i modernizację Instytutu Kardiologii wraz z doposażeniem w wysokospecjalistyczną aparaturę obrazową, pośrednio ma na celu podniesienie poziomu życia mieszkańców centralnej Polski i innych regionów kraju. Projekt jest zgodny z priorytetem 2. SRK „Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, w tym poprawa bazy i funkcjonowania systemu ochrony zdrowia”; celem 3. NSRO „Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski – wsparcie podstawowej infrastruktury społecznej (działania służące poprawie infrastruktury ochrony zdrowia)”; celem szczegółowym POLiŚ „Wspieranie utrzymania dobrego poziomu zdrowia zasobów pracy”, a także z celem nadrzędnym Strategii Rozwoju Ochrony Zdrowia w Polsce na lata 2007-2013 "Poprawa zdrowia społeczeństwa polskiego jako czynnika rozwoju społeczno – gospodarczego kraju" oraz celem głównym Narodowego Programu Zdrowia na lata 2007-2015 "Poprawa zdrowia i związanej z nim jakości życia ludności oraz zmniejszanie nierówności w zdrowiu".

Lp.	Nazwa projektu	Orientacyjny koszt całkowity projektu (mln PLN)	Szacunkowa kwota dofinansowania z UE (mln PLN)	Przewidywany okres realizacji projektu (od roku - do roku)	Miejsce realizacji projektu (województwo)	Institucja odpowiedzialna za realizację projektu	Uzasadnienie realizacji projektu
1	2	3	4	5	6	7	8
37	Rozbudowa Szpitala Klinicznego Nr 1 – Centrum Diagnostyki i Leczenia Nowotworów Dziedzicznych PAM	73,45	43,60	2007-2011	zachodnio-pomorskie	Pomorska Akademia Medyczna w Szczecinie	<p>Projekt jest kluczowy w skali kraju i regionu ze względu na zaawansowanie technologiczne oraz zwiększenie efektywności wykorzystania wysoko wykwalifikowanej kadry medycznej w zakresie leczenia nowotworów dziedzicznych. Dzięki realizacji projektu, świadczenia udzielane w ramach nowoutworzonego Ośrodka dostępne będą dla wszystkich osób z terenu kraju, które zmagają się z chorobami nowotworowymi. Zlokalizowanie w jednym obiekcie wszystkich klinik onkologii akademickiej w znaczący sposób zwiększy możliwości diagnostyczne i lecznicze, szczególnie w obszarze nowotworów dziedzicznych.</p> <p>Projekt wpisuje się w Strategiczne Wytyczne Wspólnoty – wytyczna 1.3.5 Wspieranie utrzymania dobrego poziomu zdrowia pracowników oraz Drugi wspólnotowy Program działań w dziedzinie zdrowia na lata 2008-2013, jest zgodny z priorytetem 2. SRK „Poprawa stanu infrastruktury technicznej i społecznej, w tym poprawa bazy i funkcjonowania systemu ochrony zdrowia”; celem 3. NSRO „Budowa i modernizacja infrastruktury technicznej i społecznej mającej podstawowe znaczenie dla wzrostu konkurencyjności Polski – wsparcie podstawowej infrastruktury społecznej (działania służące poprawie infrastruktury ochrony zdrowia)”; celem szczegółowym POLiŚ „Wspieranie utrzymania dobrego poziomu zdrowia zasobów pracy”, a także z celami strategicznymi 2. "Poprawa efektywności funkcjonowania systemu ochrony zdrowia" i 3. "Dostosowanie opieki zdrowotnej do dynamiki długookresowych trendów demograficznych" Strategii Rozwoju Ochrony Zdrowia w Polsce na lata 2007-2013 oraz celem strategicznym zdrowotnym: "Zmniejszenie zachorowalności i przedwczesnej umieralności z powodu nowotworów złośliwych" Narodowego Programu Zdrowia na lata 2007-2015.</p>